

LES ARTISTES DRAMATIQUES ET INTERVENANTS

Monique DUBOIS

Chanteuse, comédienne, écrivaine de textes, poésies et chansons

Educatrice spécialisée, possède une unité de valeur en stylistique et en poésie.

Après avoir suivi les cours de conservatoire de théâtre à Givors de 1975 à 1980, part à Avignon en 1978 pour jouer "Saltimbanques" avec la Compagnie des huit saveurs, elle suit en 1989 des cours de chant jazz avec l'APEJS. En 90, fait des stages avec les ACP (Ateliers de la chanson de Paris) avec Christian Dente. Formation voix et corps en 2001 au Roy Hart théâtre de Villeurbanne avec Ahmatova Samuels, prolonge cette formation à Chambéry en 2003 et 2004 avec Haims Isaac.

Laurence POINSARD

Comédienne, metteur en scène

Formée au Théâtre école d'art dramatique et de comédie musicale Pierre Debauche à Agen (2003-06), elle a ensuite complété sa formation avec des stages d'escrime, chant lyrique, danse contemporaine, écriture et mise en scène. Elle a travaillé avec plusieurs compagnies en tant que comédienne, metteur en scène et en tant qu'intervenante auprès de différents publics, scolaires et amateurs. Arrivée en Savoie, elle travaille dans la diffusion.

Denis MICHEL

Comédien, mime, metteur en scène

Formé à l'Ecole du Cirque et du Mime au Carré Sylvia Montfort (art dramatique, danse classique et moderne, acrobatie et jonglage, claquettes, escrime, masque, commedia dell'arte, pantomime...) de 1976 à 1979, il travaille ensuite avec de nombreuses compagnies avant de s'installer en Savoie. Son travail principalement axé sur la recherche en création collective s'oriente de plus en plus vers la poésie et sa place dans l'univers théâtral.

Avec la compagnie (en dehors des créations et des spectacles)

Nous intervenons :

- sur la poésie, les façons de l'aborder, le texte, le rythme, la musicalité, le corporel, comment la faire vivre
- sur le travail du corps et de la voix
- sur la création de récital à partir d'un thème choisi
- sur la chanson française, avec interprétation, mise en scène de la chanson (atelier cabaret chanson)

Différents exemples d'interventions :

- pactes scolaires sur les cantons de Chamoux et de La Rochette (cm1, cm2 et 6^{ème})
- avec l'IME de La Rochette : chantiers théâtraux sur le thème du voyage et de l'eau
- en centres de vacances : chantiers théâtraux sur le thème de la ville et de la mer avec création de spectacle avec des enfants de 8 à 14 ans
- avec les intervenantes musique des écoles primaires d'Eybens : un spectacles sur la chanson française
- avec Diapason 73 : dans différentes écoles sur le thème "corps et poésie" et à Domessin
- Classe à PAC en CM1 CM2 avec l'école primaire d'Arvillard : spectacle de poésie
- etc..

Nous présentons des spectacles pour enfants depuis 1992 et en particulier avec Diapason 73 (ex ADDIM'S) de 1993 à 2003.